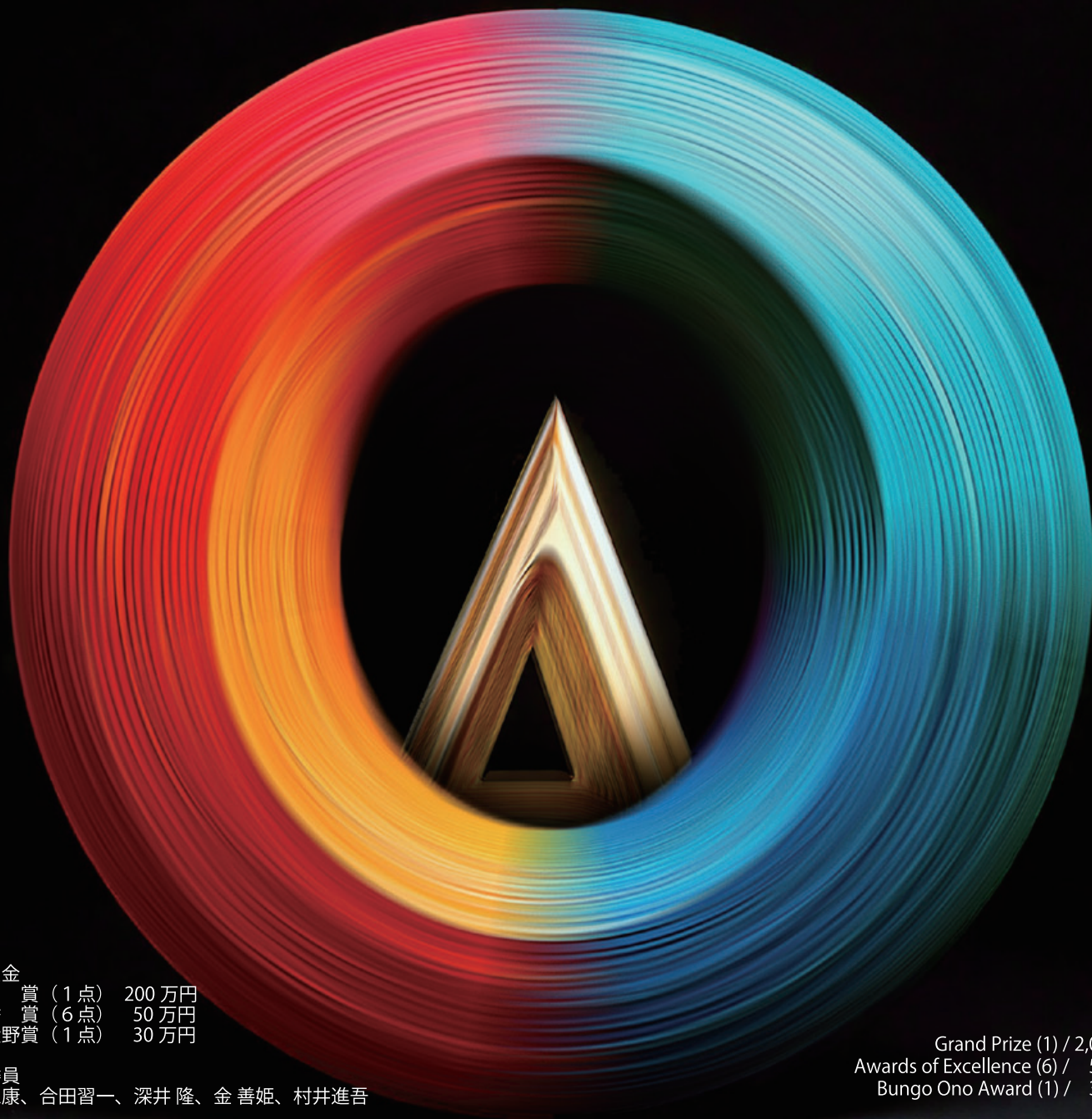


THE 18TH OITA ASIAN SCULPTURE EXHIBITION CALL FOR ENTRIES

第18回 大分アジア彫刻展 作品公募

公募期間：2025年8月1日～2025年12月21日

Submission Period : August 1, 2025 - December 21, 2025



■ 賞・賞金
大賞 (1点) 200万円
優秀賞 (6点) 50万円
豊後大野賞 (1点) 30万円

■ 審査委員
酒井忠康、合田習一、深井隆、金善姫、村井進吾

■ 主催
大分アジア彫刻展実行委員会、大分県、豊後大野市

■ 後援
文化庁

■ 協賛
株式会社佐伯コミュニケーションズ、株式会社大分銀行

■ 連絡先
大分アジア彫刻展実行委員会事務局
〒879-6224
大分県豊後大野市朝地町池田 1587-11 朝倉文夫記念館内
TEL: 0974-72-1300
<https://oita-sculpture.com/>

Awards ■
Grand Prize (1) / 2,000,000 JPY
Awards of Excellence (6) / 500,000 JPY
Bungo Ono Award (1) / 300,000 JPY

Judging Committee ■
Tadayasu Sakai, Shuichi Goda, Takashi Fukai, Sunhee Kim, Shingo Murai

Organized by: The Oita Asian Sculpture Exhibition Committee, Oita Prefecture, Bungo-Ono City ■
With the Support of: Agency for Cultural Affairs
With the Sponsorship of: Saiki Communications Co., Ltd., Oita Bank Co., Ltd.

For Further Information Contact ■
The Oita Asia Sculpture Exhibition Office
Fumio Asakura Museum of Sculpture
1587-11 Ikeda, Asaji Town, Bungo-Ono City, Oita Prefecture,
879-6224, Japan
TEL: +81-974-72-1300
<https://oita-sculpture.com/>

ข้อกำหนดการรับสมัครผลงานประติมากรรม งานนิทรรศการประติมากรรมเอเชีย Oita ครั้งที่ 18

เพื่อขยาย ภูมิเอบะสะคุระ ประติมากรรมผู้มีถิ่นกำเนิดในจังหวัด โออิตะ ผู้วางรากฐานประติมากรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่ และอุทิศตนในการเผยแพร่ศิลปะในญี่ปุ่นใหม่ที่ มหาวิทยาลัยศิลปกรรมโตเกียว และ “อะสะคุระ ฟูมิจิ” จึงมีการจัดงานนิทรรศการขึ้น นิทรรศการประติมากรรมเพื่อเปิดเวทีให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในเอเชีย นิทรรศการนี้ร่วมกันจัดโดยจังหวัด Oita ซึ่งมุ่งส่งเสริม “จังหวัดแห่งการสร้างสรรค์ผ่านวัฒนธรรมศิลปะ” และเมือง บุงโกโอะโนะ ซึ่งมุ่งสร้างเมืองแห่ง “จิตใจอันอุดมและแรงบันดาลใจในการเรียนรู้” โดยตั้งเป้าส่งเสริมวัฒนธรรมจากภูมิภาคสู่ประเทศและทั่วโลก รอรับผลงานจากทุกท่านด้วยความยินดี

- 1 ผู้จัดงาน คณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชีย Oita, จังหวัด Oita, เมือง Bungo-Ono
- 2 หน่วยงานสนับสนุน สำนักงานวัฒนธรรมญี่ปุ่น
- 3 ผู้สนับสนุน บริษัท Saiki Communications, ธนาคาร Oita
- 4 กำหนดจัดแสดงนิทรรศการ (กำหนดการ)
- 17 ตุลาคม 2026 (วันเสาร์) - 22 พฤศจิกายน 2026 (วันอาทิตย์)
- 5 ระยะเวลารับสมัครผลงาน
- 1 สิงหาคม 2025 (วันศุกร์) - 21 ธันวาคม 2025 (วันอาทิตย์)
- 6 ข้อกำหนดการส่งผลงาน

- (1) คุณสมบัติของผู้สมัคร
- ผู้ทรงคุณวุฒิใดข้อหนึ่งด้านล่าง และมีอายุต่ำกว่า 50 ปี ณ วันที่ 1 เมษายน 2025 ทั้งบุคคลหรือกลุ่ม
- ① ผู้มีสัญชาติของประเทศหรือภูมิภาคในเอเชีย หรือออสเตรเลีย
- ② ไม่จำกัดสัญชาติ แต่ทำนํายอยู่ในประเทศหรือภูมิภาคในเอเชีย หรือออสเตรเลีย
- (2) ผลงานที่สามารถส่งเข้าร่วมได้
- ① เป็นผลงานต้นฉบับ และยังไม่เคยเผยแพร่
- ※ “ผลงานที่ยังไม่เคยเผยแพร่” หมายถึงผลงานที่ไม่เคยเข้าร่วมการพิจารณาในงานประกวดหรือคัดเลือกอื่นใด (ผลงานที่จัดแสดงในนิทรรศการเดี่ยวหรือกลุ่มที่ไม่มีการตัดสินสามารถส่งได้)
- ② ผู้สมัครหนึ่งคน (หรือหนึ่งกลุ่ม) ส่งได้หนึ่งผลงานเท่านั้น
- ③ ผลงานเมื่อจัดวางแล้ว ความยาวรวมของทั้งสามด้าน (สูง x กว้าง x ลึก รวมฐาน) ต้องไม่เกิน 150 ซม. โดยแต่ละด้านต้องไม่เกิน 70 ซม.
- ④ น้ำหนักต้องไม่เกิน 30 กก. หากเกิน ให้ผู้สมัครรับผิดชอบเรื่องการขนส่งเอง
- ⑤ วัสดุสามารถใช้ได้ทุกชนิด แต่ต้องแข็งแรงพอสำหรับการขนส่งและการจัดแสดง และต้องสามารถตั้งได้ด้วยตนเอง หากจำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ช่วยตั้ง ผู้สมัครต้องจัดเตรียมและให้อยู่ภายในขนาดที่กำหนดรวมถึงอุปกรณ์นั้น
- ※ หากตรวจพบว่าเป็นผลงานลอกเลียน หรือนำเสนอมาก่อน จะถูกตัดสินทันที แม้หลังจากแสดงแล้ว
- ※ ไม่อนุญาตให้ส่งผลงานที่ไม่สามารถขนย้ายได้ หรืออาจทำให้ผลงานอื่นเสียหายได้
- ※ หากเกิดปัญหาเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ผู้สมัครต้องรับผิดชอบทั้งหมด
- ※ ผลงานที่ผิดข้อกำหนดจะถูกส่งคืนโดยให้ผู้สมัครรับผิดชอบ หากไม่สามารถส่งคืนได้ จะถูกทำลาย กรุณาอย่าส่งงานชิ้นนี้

- (3) วิธีการสมัคร
- ① การโอนค่าธรรมเนียมการส่งผลงาน
- ค่าธรรมเนียมการส่งผลงาน ศิลปินที่อาศัยอยู่ในญี่ปุ่น: 5,000 เยน, ศิลปินที่อาศัยอยู่ต่างประเทศ: ฟรี
- บัญชีสำหรับโอนเงิน [บัญชีเงินทางไปรษณีย์] 01790-8-99841
- คณะกรรมการจัดงานนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ
- กำหนดโอนเงินภายในวันที่ 22 ธันวาคม 2025 (จันทร์)
- ※ ค่าธรรมเนียมส่งผลงานคำนวณตามสถานที่ทำนํายของสมัคร โดยไม่คำนึงถึงสัญชาติ
- ※ หากโอนเงินผ่านตู้ ATM โดยใช้บัญชีบุคคลอื่น ให้ติดต่อแจ้งสำนักงานทันที
- ※ ค่าธรรมเนียมที่ชำระมาแล้วจะไม่สามารถขอคืนไม่ว่าด้วยเหตุผลใด
- ※ กรณีตรวจพบว่าไม่มีการชำระ จะถือว่าไม่ได้ทำการสมัคร
- ② การสมัครทางเว็บ
- สมัครผ่านเว็บไซต์นิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ กรอกแบบฟอร์ม, แนบไฟล์รูปถ่ายผลงาน แล้วส่ง
- ※ ชื่อควรส่งถึงเว็บไซต์
- ・ต้องเป็นไฟล์ JPEG (ขนาดไม่เกิน 640×480 พิกเซล)
- ・ต้องเป็นข้อมูลภาพของผลงานที่ส่ง
- ・ถ่ายจาก 3 ทิศทาง (1 มุมหน้า + 2 มุมตามต้องการ รวม 3 ภาพ)
- ・ห้ามใช้แสงแฟลช เลนส์ฟิลเตอร์ หรือเทคนิคพิเศษใดๆ ขณะถ่ายภาพ
- ※ ในกรณีที่ไม่สามารถสมัครทางเว็บได้เท่านั้น จึงจะรับสมัครทางไปรษณีย์ ในกรณีนี้ ให้กรอกใบสมัครส่งผลงาน, จัดเก็บภาพถ่ายใน CD-R (บันทึกแบบ Windows (ISO9660), Mac หรือ Linux ไม่รับ) ส่งมาพร้อม CD-R ด้วย ไปรษณีย์ส่งในวันสุดท้ายที่มีตราประทับ

- 7 การคัดเลือก
- (1) การคัดเลือกครั้งแรก
- คัดเลือกผลงานประมาณ 60 ชิ้น จากภาพที่ส่งเข้ามา
- ผลการตัดสิน: แจ้งผู้สมัครทุกคน และประกาศบนเว็บไซต์โดยการแจ้งหมายเลขรับสมัครที่ได้รับการคัดเลือก
- ช่วงเวลาประกาศ: กุมภาพันธ์ 2026 (โดยประมาณ)
- ※ ไม่เปิดรับשובถามผลการตัดสินทางโทรศัพท์ทุกวัน
- (2) การคัดเลือกครั้งที่สอง
- ทำการคัดกรองเชิงลึกจากผลงานที่ผ่านรอบแรก และคัดเลือกผลงานจำนวนประมาณ 30 ชิ้น
- ผลการตัดสิน: แจ้งผู้ผ่านรอบแรกทุกคน และประกาศบนเว็บไซต์โดยการแจ้งหมายเลขรับสมัครที่ได้รับการคัดเลือก
- ช่วงเวลาประกาศ: มีนาคม 2026 (โดยประมาณ)
- ผลงานที่ผ่านรอบสองจะจัดแสดงตลอดช่วงจัดงาน
- ※ อย่างไรก็ตาม หากผลงานใดผ่านรอบสองและขนส่งเข้ามาแล้ว แต่พบว่าฝ่าฝืนกฎ จะไม่ถูกจัดแสดง
- (3) การตัดสินรอบสุดท้าย
- คัดเลือกผลงาน 7 ชิ้น จากผลงานที่ผ่านรอบสอง เพื่อรับรางวัล (รางวัลใหญ่และรางวัลยอดเยี่ยม)
- ผลการตัดสิน: แจ้งผู้ผ่านรอบสองทุกคน และประกาศบนเว็บไซต์โดยการแจ้งหมายเลขรับสมัครที่ได้รับการคัดเลือก
- ช่วงเวลาประกาศ: มิถุนายน-กรกฎาคม 2026 (โดยประมาณ)

- (4) พิธีมอบรางวัลและพิธีเปิดงาน
- ผู้ชนะ (รางวัลใหญ่และยอดเยี่ยม) จะได้รับเชิญเข้าร่วมพิธีมอบรางวัลและพิธีเปิดงาน
- คำขวัญของปีและคำพยานของผู้ชนะ จะได้รับการดูแลโดยผู้จัด
- ※ อย่างไรก็ตาม ศิลปินที่อยู่ต่างประเทศ (ยกเว้นผู้ที่อาศัยอยู่ในเอเชีย) ผู้จัดรับผิดชอบสูงสุด 100,000 เยน
- 8 คณะกรรมการตัดสิน
- ซาโท ทาคะฮิโระ (นักวิจารณ์ศิลปะ) โกะตะ นาซุฮิโกะ (ประติมากร) ฟูโก ทาคาชิ (ประติมากร)
- คิม ชอนย็อน (ภัณฑารักษ์อิสระ) มูระชิ ชินโกะ (ประติมากร)
- 9 รางวัลและเงินรางวัล
- รางวัลใหญ่ (1 รางวัล) 2,000,000 เยน รางวัลดีเด่น (6 รางวัล) 500,000 เยน
- รางวัลบุงโกโอะโนะ (1 รางวัล) 300,000 เยน
- ※ กรรมสิทธิ์ของรางวัลใหญ่และรางวัลดีเด่นเป็นของผู้จัดงาน
- ※ รางวัลบุงโกโอะโนะจะถูกคัดเลือกจากคะแนนโหวตของผู้เข้าชมนิทรรศการ
- 10 เกี่ยวกับการขนส่งผลงาน

- (1) ผู้ที่ผ่านรอบสองจะได้รับแจ้งวิธีส่งผลงานหลังประกาศผล ในขณะนั้น (เมื่อแจ้งวิธีการขนส่ง)
- ผู้จัดงานจะขอให้ท่านลงนามในเอกสารยืนยันขอรับว่า ท่านจะไม่เรียกร้อง
- ค่าเสียหายจากผู้จัดงานในกรณีที่ไม่สามารถส่งคืนผลงานได้เนื่องจากกฎระเบียบการนำเข้าและส่งออกของประเทศ
- หรือในกรณีที่เกิดความเสียหายกับผลงาน จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและยอมรับเงื่อนไขล่วงหน้า
- อนึ่ง ผู้เข้าร่วมแต่ละท่านจะต้องดำเนินการเรื่องการประกันภัยที่เกี่ยวข้องกับผลงานที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเอง
- (2) สำหรับผลงานที่ส่งมาจากประเทศที่ไม่สามารถนำเข้าส่วนบุคคลได้
- ขอให้ผู้ส่งแต่ละท่านระบุโรงเรียนหรือพิพิธภัณฑ์เป็นสถานที่สำหรับส่งคืนผลงานล่วงหน้า
- (3) การบรรจุหีบห่อผลงานจะต้องคำนึงถึงแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนที่อาจเกิดขึ้นระหว่างทางขนส่งอย่างรอบคอบ
- และมุ่งเน้นการป้องกันความเสียหายให้มากที่สุด
- (4) ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการขนส่งผลงาน (รวมถึงค่าบรรจุหีบห่อ) ผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบเองทั้งหมด
- สำหรับเงื่อนไขการจัดการค่าส่งคืน ให้เป็นไปตามตารางที่ 1 ที่แนบมา

(ตาราง 1)

	ศิลปินที่อาศัยในประเทศญี่ปุ่น	ศิลปินที่อาศัยอยู่ต่างประเทศ (ผู้ที่ย้ายมาอาศัยอยู่ในเอเชีย)	ศิลปินที่อาศัยอยู่ต่างประเทศ (ยกเว้นผู้ที่อาศัยอยู่ในเอเชีย)
ค่าขนส่งคืน	ผู้ส่งผลงานเป็นผู้รับผิดชอบ	ผู้จัดงานเป็นผู้รับผิดชอบ	ผู้จัดงานรับผิดชอบสูงสุดถึง 50,000 เยน

- (5) การยื่นยืมตราจวบจนผลงานหลังการแกะกล่องจะดำเนินการโดยตัวแทนผู้รับผิดชอบการแกะกล่องและจัดแสดงผลงาน
- โดยมีเจ้าหน้าที่จากสำนักงานเลขานุการร่วมอยู่ด้วย หากพบข้อบกพร่องใดๆ จะมีการแจ้งให้ศิลปินทราบ
- (6) ตั้งแต่ผลงานมาถึง จนกระทั่งส่งคืนแก่ผู้เข้าร่วมประกวด ผู้จัดงานจะจัดทำประกันภัยให้ด้วยเช่นกัน
- แต่จะจำกัดมูลค่าประกันของผลงานที่ส่งเข้าประกวดไว้ที่สูงสุดไม่เกิน 100,000 เยน

- 11 อื่น ๆ
- (1) การจัดการและข้อจำกัดความรับผิดชอบ
- ตั้งแต่ผลงานถูกขนส่งมาถึงจนกระทั่งถูกขนย้ายออกไป ผู้จัดงานจะดูแลจัดการอย่างดีที่สุด อย่างไรก็ตาม
- ผู้จัดงานจะไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น สำหรับความเสียหายที่เกิดจากลักษณะวัสดุหรือโครงสร้างของผลงานเอง
- รวมถึงความเสียหายที่เกิดจากเหตุสุดวิสัย เช่น ภัยธรรมชาติ
- (2) การอนุญาตให้ใช้ผลงานเพื่อการประชาสัมพันธ์
- สำหรับผลงานที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรก ศิลปินจะต้องอนุญาตให้มีการนำไปใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่
- ซึ่งรวมถึงการนำไปลงในสิ่งพิมพ์
- เว็บไซต์ และการทำสำเนาต่างๆ



ติดต่อ

ใบสมัครส่งผลงานและเอกสารยินยอมข้อตกลงการส่งผลงาน ของนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ ครั้งที่ 18

ข้าพเจ้ายินยอมต่อข้อกำหนดและเงื่อนไขต่าง ๆ ของการส่งผลงานในนิทรรศการประติมากรรมเอเชียโออิตะ ครั้งที่ 18 และขอสมัครเข้าร่วม ทั้งนี้ ผลงานชิ้นนี้ไม่เคยส่งเข้าประกวดในนิทรรศการสาธารณะอื่นใดมาก่อน

หมายเลขรับสมัคร※				เขียนเป็นตัวอักษรอังกฤษ ชื่อ-สกุล			เกิดวันที่	ปี	เดือน	วัน
ชื่อผลงาน (ภาษาอังกฤษ)					(ชาย · หญิง)		อายุ			
ความตั้งใจในการสร้างผลงาน				ที่อยู่ปัจจุบัน	รหัสไปรษณีย์					
ขนาดของผลงาน (รวมฐานด้วย) (หน่วย · ซม.)	สูง×กว้าง×ลึก	×	×	E-mail						
				โทรศัพท์			แฟกซ์			
วัสดุของผลงาน	(ระบุโครงสร้างให้ชัดเจนที่สุด)			โทรศัพท์มือถือ				สัญชาติ/ภูมิภาค		
				ประวัติศิลปิน				ถิ่นกำเนิด		
							※ช่องนี้สำหรับกรอกโดยสำนักงานเท่านั้น			

※ ใบสมัครนี้ใช้เฉพาะกรณีส่งทางไปรษณีย์ (กรณีที่สามารถสมัครผ่านเว็บ) เท่านั้น กรุณาจัดเก็บไฟล์ภาพใน CD-R แล้วส่งมาพร้อมกัน