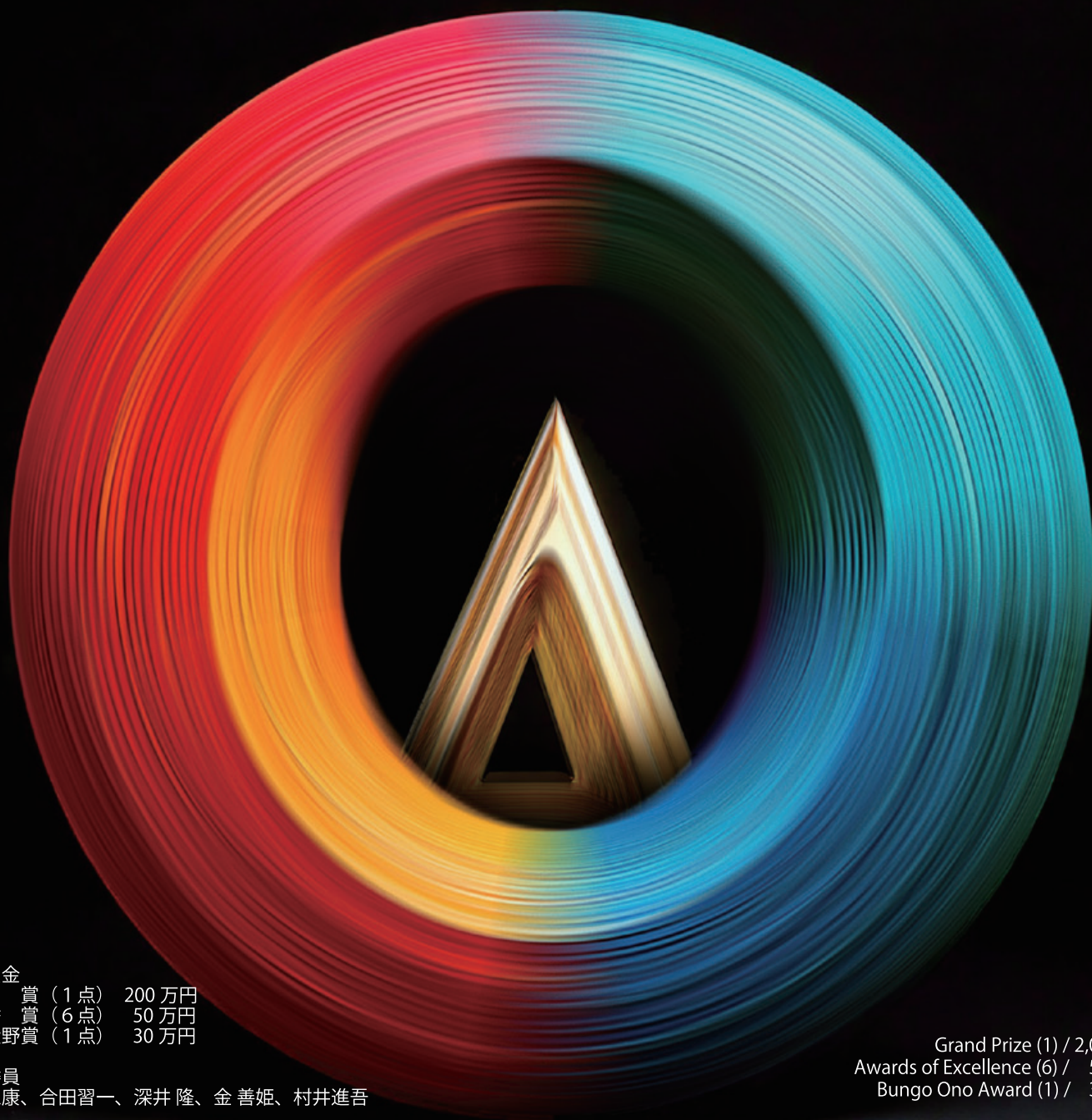


THE 18TH OITA ASIAN SCULPTURE EXHIBITION CALL FOR ENTRIES

第18回大分アジア彫刻展作品公募

公募期間：2025年8月1日～2025年12月21日

Submission Period : August 1, 2025 - December 21, 2025



■ 賞・賞金
大賞 (1点) 200万円
優秀賞 (6点) 50万円
豊後大野賞 (1点) 30万円

■ 審査委員
酒井忠康、合田習一、深井隆、金善姫、村井進吾

■ 主催
大分アジア彫刻展実行委員会、大分県、豊後大野市

■ 後援
文化庁

■ 協賛
株式会社佐伯コミュニケーションズ、株式会社大分銀行

■ 連絡先
大分アジア彫刻展実行委員会事務局
〒879-6224
大分県豊後大野市朝地町池田 1587-11 朝倉文夫記念館内
TEL: 0974-72-1300
<https://oita-sculpture.com/>

Awards ■
Grand Prize (1) / 2,000,000 JPY
Awards of Excellence (6) / 500,000 JPY
Bungo Ono Award (1) / 300,000 JPY

Judging Committee ■
Tadayasu Sakai, Shuichi Goda, Takashi Fukai, Sunhee Kim, Shingo Murai

Organized by: The Oita Asian Sculpture Exhibition Committee, Oita Prefecture, Bungo-Ono City ■
With the Support of: Agency for Cultural Affairs
With the Sponsorship of: Saiki Communications Co., Ltd., Oita Bank Co., Ltd.

For Further Information Contact ■
The Oita Asia Sculpture Exhibition Office
Fumio Asakura Museum of Sculpture
1587-11 Ikeda, Asaji Town, Bungo-Ono City, Oita Prefecture,
879-6224, Japan
TEL: +81-974-72-1300
<https://oita-sculpture.com/>

第18届大分亚洲雕刻展征集要项



本次雕刻展旨在表彰为近代日本雕刻艺术奠定了基础，并致力于培养东京美术学校，“朝仓塾”的后辈的大分县出身的雕塑家朝仓文夫。展览将成为亚洲新进雕刻家搭建通往成功的桥梁。此次雕刻展由倡导艺术文化的“大分县创新计划”与致力于“培育丰盈心灵，激发求知欲城市”的丰后大野市联合主办。展览旨在从地方出发，向全国乃至全球传播文化信息。诚挚期待各界艺术家的积极参与。

- 1 主办方 大分亚洲雕刻展执行委员会，大分县，丰后大野市
- 2 后援方 文化厅
- 3 协赞方 佐伯通讯株式会社，大分银行株式会社
- 4 展览时间（预计）
2026年10月17日（星期六）～ 11月22日（星期日）
- 5 作品征集时间
2025年8月1日（星期五）～ 12月21日（星期日）
- 6 参展规则
- (1) 参展资格
符合以下①或②条件之一的，截至2025年4月1日未满50周岁的个人或团体。
①持有亚洲国家和地区或澳大利亚国籍
②不限国籍，现居住在亚洲国家和地区或澳大利亚
- (2) 参展作品
①原创并且未曾发表过的作品
※“未曾发表过的作品”是指从未在其他公开征集展览或比赛中接受过评审的作品（在无评审的个人展览或团体展览中展示过的作品可以参赛）。
②每位（每组）限提交一件作品。
③成品的尺寸为三边（包括底座在内的高度・长度・宽度）边长总和在组装完成状态下不超过150厘米，高度・长度・宽度各边长不超过70厘米。
④重量原则上不超过30公斤。超重的作品请自行负责搬运。
⑤作品材质不限，但需具备足够的强度以承受运输与展览的要求，且须具备独立支撑结构。如需辅助工具，则整体（含辅助工具）需符合规定尺寸要求。
※禁止提交盗版或抄袭作品。一经发现，将被取消入选及获奖资格。
※不能经受移动的作品，可能损坏或污染其他作品的作品不得参展。
※若出现著作权问题，责任由参展者自负。
※违反规定的作品将由参展者自费退回。无法退回的作品将被销毁，请务必留意此项规定。
- (3) 申请方式
- ①支付参展费
日本国内艺术家：5,000日元，海外艺术家：免费
汇款账户【日本邮政汇款账户】账号：01790-8-99841
账户名：大分亚洲雕刻展执行委员会
缴纳截止日期：2025年12月22日（星期一）
※参展费不论国籍，以报名时的居住地为准。
※若使用非本人账户通过ATM汇款，请务必通知事务局。
※已缴纳的参展费用无论何种原因均不予退还。
※无法确认缴纳参展费的申请将不予受理。
- ②网上报名
请通过大分亚洲雕刻展官方网站填写报名表，并上传照片。
※照片注意事项
JPEG格式（640×480像素以内）
仅限参展作品
三个角度拍摄（正面1张・任意方向2张，共3张）
拍摄时不得使用特殊照明，镜头，或滤镜
※如无法网上报名，可以邮寄报名。需填写参展报名表，并将照片刻录到CD-R（必须Windows格式（ISO9660），不支持Mac，Linux系统）后邮寄至报名地址。以邮戳日期为准。
- 7 评审
- (1) 第一次评审
通过作品图像进行书面审查，选出约60件作品入围。
评审结果：将通知所有报名者，并在官网公布入围作品编号。
公布时间：2026年2月（预计）
※不接受评审结果的电话查询。
- (2) 第二次评审
从通过第一次评审的作品中筛选出约30件作品入围。
评审结果：将通知所有第一次评审通过者，并在官网公布入围作品编号。
公布时间：2026年3月（预计）

- 第二次评审入围作品将在本展开展期间展示。
※不过，即使通过第二次审查，如搬运时违反相关规定，作品将不予展示。
- (3) 最终评审
从第二次评审入围作品中选出7件获奖作品（包括大奖和优秀奖）。
评审结果：将通知所有第二次评审通过者，并在官网上公布获奖作品编号。
公布时间：2026年6至7月（预计）
- (4) 颁奖典礼和开幕式
获奖者（大奖及优秀奖）将受邀参加颁奖典礼和开幕式。
主办方将承担获奖者的交通和住宿费用。
※但居住在海外的艺术家（居住在亚洲者除外）最高承担费用为10万日元。
- 8 评审委员会
酒井忠康（美术评论家） 合田习一（雕刻家） 深井隆（雕刻家）
金善姬（独立策展人） 村井进吾（雕刻家）
- 9 奖项及奖金
大 奖（1件） 200万日元 优 秀 奖（6件） 50万日元
丰后大野奖（1件） 30万日元
※大奖及优秀奖的所有权归主办方所有。
※丰后大野奖由本展观众通过公众投票选出。
- 10 搬运等事项
- (1) 第二次评审入围者在收到评审结果通知后，将收到如何搬运的相关指示。如对象国的进出口管制等原因无法退还作品，或发生破损，主办方将要求签署免责声明。请参选作者自行负责相关保险。
- (2) 来自无法实施个人进口的国家的作品，需提前指定作为退还地点的学校或美术馆。
- (3) 包装时需充分考虑运输时的冲击等，尽可能防止作品破损。
- (4) 作品搬运的相关费用（包括包装费）由参展者承担。退还方式依照附表1实施。

(附表1)		居住 在日本国内	居住在海外 （居住在亚洲）	居住在海外 （不包括居住在亚洲）
	退还费用	参展者承担	主办方承担	上限5万日元由主办方承担

- (5) 开箱查验由主办方开展展示委员会和事务所共同实施，如发现问题将通知作者。
- (6) 作品抵达至返还期间由主办方投保，但保险估价以10万日元为限。
- 11 其他
- (1) 搬入搬出期间主办方将竭尽全力保证参赛作品的完整和安全，但对于因材质或结构问题及不可抗力造成的破损，主办方不负任何责任。
- (2) 第一次评审入围的作品，作者允许主办方用于宣传和推广，包括印刷品，网站等的公开展示及复制。



【申请地址】
大分亚洲雕刻展执行委员会事务所
邮政编码：879-6224 大分县丰后大野市朝地町池田1587-11
朝仓文夫纪念馆内
<https://oita-sculpture.com/>

分割线

第18届大分亚洲雕刻展作品申请书兼参展规定同意书

※此申请书仅限无法网上申请时使用。请将作品照片CD-R与申请书一同邮寄至申请地址。

我同意遵守第18届大分亚洲雕刻展的参展规则等要项并申请参展。此作品未曾参加过其他公开展览。

受理编号※				拼音 姓 名	年 月 日出生 (男・女) 岁			
作品名称 (英文翻译)								
创作意图				现住址	邮政编码			
作品尺寸 (包括底座) (单位:厘米)	高度×长度×宽度	×	×	作品重量 (单位:公斤)	电子邮箱			
					电话	传真		
作品材质	(尽可能具体, 包括构造)			手机号码	国籍・地区			
				创作经历	出生地			
					※为事务局填写栏			